**Корректировка программ на период обучения с применением дистанционных образовательных технологий**

на период с 18 по 22 мая

Ф.И.О. учителя: Седельникова Вера Григорьевна

Учебный предмет: музыка

Класс: 8а

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема урока | Формы проведенияурока | Задание | Форма предоставления результата | Дата, время предоставления результата | Текущая аттестация,оценивание |
| 18.05 | Обобщение тем года «Музыка. Время. События» | дистанционно | Обобщение тем года | – | – | – |

**Музыка. Время. События**

(Обобщение тем года)

Три понятия — *музыка, время, события* — неразрывно связаны между собой.

Эти связи можно рассматривать в разных вариантах и направлениях.

Одно звено *музыка* — *время* в этой цепи уже знакомо вам хотя бы потому, что, размышляя о музыкальных произведениях, вы понимали — они сочинялись в разное время и в разные эпохи (например, барокко, классицизм, романтизм).

Известны и другие внутренние связи музыки и времени, ведь и сама музыка — это искусство звуковое и временное.

С одной стороны, она существует, пока звучит какое-то время: долго или коротко. Например, симфония может длиться около часа, опера и того более, а песня звучит несколько минут.

С другой стороны, сами звуки организованы во времени: звуки короткие и более длинные двигаются размеренно, чередование сильных и слабых долей организует их в пространстве так, что образуются измеряемые музыкальные «потоки», которые можно сосчитать по тактам и в самом такте, определить размер и особенности ритма.

*Время — событие.* Единство этих понятий очевидно: о том или ином времени мы помним благодаря событиям, произошедшим в обозримом, то есть доступном изучению, времени. Но ведь и те или иные события, о которых мы знаем, могли произойти только в определённое время, не раньше и не позже. Да и сама жизнь имеет свой срок, недаром понятие *«человек»* сложное — состоит из двух: *«чело»* и *«век»,* и одно без другого немыслимо: с явлением одного совпадает начало отсчёта другого. Наступило некое время, и в этот век, год, день и час родился человек, были написаны книга или картина, сочинены музыка или стихи. О чём же это всё? *О событиях.* А событием может стать и героический поступок, и восход солнца, и сражение, и любовь, и смерть, и цветение дерева…

Какие-то из произведений, гениально или наиболее талантливо выразившие отношение (мысли и чувства) человека к бытию, стали событием в бытии других людей.

Слушая музыку, человек погружается в её время, находясь в своём, проживает отражённое автором в звуках бытие — происходит СОбытиé, то есть СОпереживание, СОчувствие, СОдействие, СОотношение — совместная жизнь.

Таких СОбытий в вашем общении с музыкой было и будет еще множество.